

AFGESPEELD

*Vanaf dit nummer heeft Eredienstvaardig een aparte rubriek voor besprekingen van cd's met kerkmuziek. U kunt cd's met vocale kerkmuziek ter bespreking sturen aan:
Dirk Zwart, Schiebroekselaan 70a, 3037 RP Rotterdam.*

Kerkmuziek met verstandelijk gehandicapten



Elke zondag is een feest. De vaste gezangen op landgoed Hooge Burch.

SBCD 2703. Cd en tekstboekje te bestellen door € 11,- (€ 9,50 en € 1,50 verzendkosten) op gironummer 75231 te storten ten name van Stichting De Bruggen, onder vermelding van: Muziek-cd 'Elke zondag is een feest'.

Deze cd geeft een beeld van de kerkmuzikale praktijk van de oecumenische geloofsgemeenschap op het landgoed Hooge Burch in Zwammerdam, die wordt gevormd door de verstandelijk beperkte bewoners van instelling De Bruggen en mensen die daarbij, bijvoorbeeld als vrijwilliger, betrokken zijn. Dat is interessant: wat voor kerkmuziek gebruik je bij zulke diensten? Simpele, liefst duidelijk ritmische muziek, op eenvoudige teksten? Vooral kinderliederen wellicht? Tot mijn verrassing klinkt er beslist geen kleutervariant van de kerkmuziek, en goddank ook geen Elly & Rikkert-achtige muziek, en wordt er geen gebruik gemaakt van elektronica en drumstel, maar van orgel, piano en hobo. Er klinkt goede en aansprekende muziek op goede teksten (Sytze de Vries, Karel Deurloo, Hanna Lam, Ben Sleumer). Verrassend ook vind ik de waarde die men hier toekent aan het ordinarium, maar, zoals in het cd-boekje staat, juist voor mensen met een verstandelijke beperking 'biedt de beproefde structuur van de liturgie houvast', en dat klinkt ook weer logisch. Zo horen we liederen voor alle vaste elementen van de liturgie, van 'Onze hulp' tot 'De Eeuwige zegene u' en wat daar allemaal tussen zit rond Schrift en Tafel.

Wat een weldadige wijsheid dat zo'n inrichting naast geestelijke verzorgers ook een cantor-organist in dienst heeft in de persoon van Cees-Willem van Vliet. Wat hij doet met diverse groepen zangers van buiten en binnen klinkt ama-

teuristisch in de beste zin des woords: de liefde voor (kerk) muziek straalt er vanaf. Van Vliet schrijft zelf ook leuke, aansprekende muziek, en ik hoop dat hij het kerkmuzikale vuur op de Hooge Burch nog lang brandende zal houden.

Muziek van Tom Löwenthal



Het lied van de woorden

Mira 299418, € 15,- (incl. verzendkosten).

Te bestellen via www.tlmpus.nl.

Tom Löwenthal (1954) schreef naast talloze kleinere liturgische muziekstukken – veel op teksten van Huub Oosterhuis, maar ook op die van anderen –, daarnaast een aantal grotere stukken, waaronder *Het lied van de aarde* (1989), *Lied van de eeuw* (1999) en *Het lied van de woorden* (2004). Het eerste verscheen indertijd al op cd, het tweede moet nog opgenomen worden, en onlangs verscheen de cd van *Het lied van de woorden*. De stukken zijn niet bedoeld als liturgische muziek, maar als een soort tussenvorm tussen oratorium en musical, muziek tussen kerk en theater in. *Het lied van de woorden* is een 'leerdicht' van Huub Oosterhuis, 'een muzikaal leerspel over de zeven dagen en de tien woorden', in de vorm van een soort rollenspel tussen verteller, koor, 'Meisje/Vrouwe Thora', 'de drie engelen', God, Mozes en 'Vrouwe Moederkerk'. Een monumentaal werk van drie kwartier voor solisten, koor, publiek, orgel, piano, slagwerk en nog een aantal snaar- en blaasinstrumenten.

Tom Löwenthal schreef een heerlijk, sprankelend stuk muziek, met zowel uitbundige en theatrale als tedere en (muzikaal-)romantische momenten. Löwenthals muziek is welluidend tonaal, ritmisch en beeldend, altijd sterk vanuit de tekst geschreven. Apart is, dat één van de dertien delen een toonzetting is van de *complete* tekst van de Tien Geboden.

Ik kan me voorstellen dat dit bij uitstek een stuk is om *live* mee te maken, maar ook op cd is er veel te genieten.

Dirk Zwart